

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

10th Annual Meeting of the FROCS

Centaure Aficionados & all wanna-be friends

Hofheim July 20/21, 2019

Centaure Research – Part 1

Discoveries and Findings since July 15, 2018, presented on July 20, 2019

Wolf D. "Long Johns Wolf" Niederastroth

	<u>Contents</u>	<u>Page</u>
1	Regular New Model Armies (RNMA's)	2-5
1.1	Frankenstein RNMA 2 nd variation 1 st sub-variation w/o S/N	2-4
1.2	Cased pair of consecutively numbered RNMA's 5 th variation 1 st sub-variation #6753 & 6754	5
2	Cavalry Models	5-8
2.1	Cased Cavalry 1st variation 1st sub-variation #F220 with shoulder stock	5-6
2.2	Cavalry 1 st variation 1 st sub-variation #F566 with shoulder stock	6-7
2.3	Cavalry 2 nd variation 1 st sub-variation #F10715 with shoulder stock	7
2.4	Cavalry 2 nd variation 1 st sub-variation #F10705	7-8
3	Pocket Army Model	8-9
3.1	Pocket Army 2 nd variation #12	8-9
4	Engraved Centaures	9-12
4.1	RNMA 5 th variation 1 st sub-variation #8995 custom engraved	9-10
4.2	Marshal 1 st variation 2 nd sub-variation #12677 De Luxe factory engraved	10-11
4.3	Cased RNMA 5 th variation 2 nd sub-variation #12440 De Luxe factory engraved	11-12
5	Centaure Conversions	12-16
5.1	Long Cylinder Conversion project - RNMA's 6 th variation 2 nd sub-variation #12867 & #13859	11-16
6	Miscellaneous	16-19
6.1	"One small step for Arizona Pete, a giant leap for the FROCS"	16-18
6.2	Updated Extrapolation of Centaure Production Data	19

10. Jahrestreffen der FROCS

Centaure-Fans & alle, die es werden wollen

Hofheim, 20./21. Juli 2019

Centaure-Forschung – Teil 1

Entdeckungen und Erkenntnisse seit dem 15. 07 2018, vorgestellt am 20.07.2019

Wolf D. "Long Johns Wolf" Niederastroth

	<u>Inhalt</u>	<u>Seite</u>
1	Regular New Model Armies (RNMA's)	2-5
1.1	Frankenstein RNMA 2. Variation/1. Subvariation ohne S/N	2-4
1.2	Fortlaufend nummeriertes Paar RNMA's 5. Variation/1. Subvariation #6753 & 6754 im Kasten	5
2	Cavalry-Modelle	5-8
2.1	Cavalry 1. Variation/1. Subvariation #F220 mit Anschlagschaft im Kasten	5-6
2.2	Cavalry 1. Variation/1. Subvariation #F566 mit Anschlagschaft	6-7
2.3	Cavalry 2. Variation/1. Subvariation #F10715 mit Anschlagschaft	7
2.4	Cavalry 2. Variation/1. Subvariation #F10705	7-8
3	Pocket Army-Modell	8-9
3.1	Pocket Army 2. Variation #12	8-9
4	Gravierte Centaure	9-12
4.1	RNMA 5. Variation/1. Subvariation #8995, Gravur nach Kundenwunsch	9-10
4.2	Marshal 1. Variation/2. Subvariation #12677 De Luxe werksgraviert	10-11
4.3	RNMA 5. Variation/2. Subvariation #12440 De Luxe werksgraviert im Kasten	11-12
5	Centaure-Conversions	12-16
5.1	Long Cylinder Conversion-Projekt – RNMA's 6. Variation/2. Subvariation #12867 & #13859	11-16
6	Verschiedenes	16-19
6.1	"Ein kleiner Schritt für Arizona Pete, ein riesiger Sprung für die FROCS"	16-18
6.2	Aktualisierte Hochrechnung der Centaure-Produktion	19

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

1 Regular New Model Armys (RNMA's)

1.1 Frankenstein RNMA 2nd variation 1st sub-variation w/o S/N: This Centaure was discovered in Belgium by a French FROCS. He dutifully liberated her in January 2019. According to a previous owner she was assembled by a "person with access to the dustbin" at the production floor of **Fabriques d'Armes Unies de Liège** (FAUL) from (discarded or rejected) parts.

1 Regular New Model Armies (RNMA's)

1.1 Frankenstein RNMA 2. Variation/1. Subvariation ohne S/N: Ein französischer FRCOS fand diesen Centaure in Belgien. Er befreite ihn pflichtbewusst im Januar 2019. Lt. Vorbesitzer wurde er durch eine "Person mit Zugang zur Mülltonne" in der Produktion bei **Fabriques d'Armes Unies de Liège** (FAUL) aus (verworfenen oder aussortierten) Teilen zusammengebaut.



Frankenstein RNMA: no visible factory marks, markings or proof marks, blued frame, loading press and hammer "in the white", Centaure proprietary naval engagement scene of cylinder is gold inlaid, silver plated backstrap, badly fitted wooden grip

Frankenstein-RNMA: keine sichtbaren Werksstempel, -markierungen oder Beschusszeichen, brüniertes Rahmen, weißfertige Ladepress und Hammer, Centaure Seeschlachtscene auf der Trommel mit Goldeinlagen, versilberter Griffücken, schlecht eingepasster Holzgriff

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Frankenstein RNMA barrel: typical Centaure S-curve on barrel lug, low profile front sight with file marks, muzzle and loading lever catch not properly finished, 0 stamped under barrel, no S/N under barrel lug

The barrel features the typical shallow rifling profile with seven grooves as known from most Centaures in the data bank. The arbor does not look like Centaure.

Frankenstein-RNMA Lauf: typische Centaure-S-Kurve am Laufansatz, Werkzeugspuren am niedrigen Korn, Mündung und Ladepressenhalter schlecht endbearbeitet, 0 unter den Lauf gestempelt, ohne S/N auf dem Laufansatz

Der Lauf zeigt das typische flache Zugprofil mit sieben Ziegen, wie bei den meisten der Centaure in der Datenbank. Die Trommelachse sieht nicht "centaurisch" aus.



Frankenstein RNMA arbor & frame (from left): comparison Frankenstein vs. Centaure arbors note long vs. short transitional step, 19 round grooves vs. 19 flat threats

Fitting of parts and surface finishing of this revolver is not of the quality one would expect to find in a Centaure. No proof marks anywhere on the pistol.

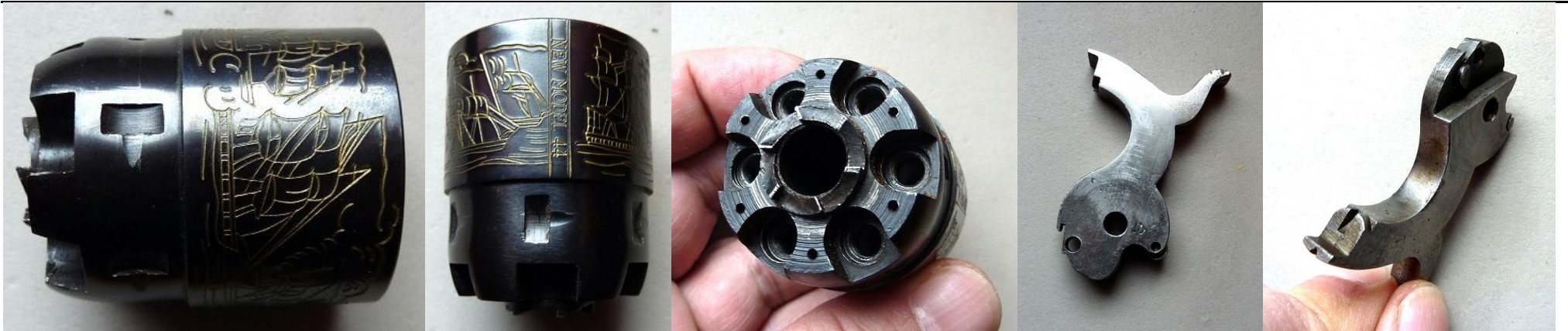


Frankenstein-RNMA Trommelachse & Rahmen (von links): Vergleich Frankenstein vs. Centaure-Trommelachse, lange vs. kurze Übergangsstufe, 19 runde Rillen vs. 19 flache Gewindegänge

Die Passungen der Teile und Oberflächenendbearbeitung dieses Revolvers entsprechen nicht der gewohnten Centaure-Qualität. Keine Beschusszeichen sind zu finden.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Frankenstein RNMA cylinder: gold inlaid cylinder engraving; no digits of S/N on cylinder & no safety pins; hammer: w/o S/N, could have been milled from a solid not cast | Frankenstein-RNMA Trommel: mit Gold eingelegter Gravur ohne S/N & ohne Sicherungsstifte; Hammer: ohne S/N, könnte aus dem Vollen gefräst sein, kein Gussteil



Frankenstein RNMA grip: Backstrap silver plated w/o serial number; digits of serial number 739 stamped in wood in Centaure manner; badly fitted wood to backstrap and buttstrap | Frankenstein-RNMA-Griff: versilberter Griffücken ohne S/N; S/N-Ziffern 739 in Centaure-Manier ins Holz gestempelt; schlechte Passungen vom Holzgriff zu Abzugsbügel und Griffrahmen

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

1.2 Cased pair of consecutively numbered RNMA's 5th variation 1st sub-variation #6753 & #6754: discovered on Feb. 23, 2019 at a U.S. auction house. Pistols without top of the barrel marking, no logo, no **MADE IN BELGIUM** on the butt.

RNMA's of this variation in this early serial number range without barrel marking and logo were probably project pistols for internal or external embellishing programs.

The lacking country of origin stamp during the early production period is found in Centaures produced for the Belgian market.

Inspection marks on both pistols are * over **S** of **Charles Deanen**. He served at the Liège proof house in this function between 1952 and 1968



Super rare pair of RNMA's 5th variation 1st sub-variation consecutively numbered, typical period correct proof marks rare 2-pistol case with non-FAUL Dixon powder flask

2 Cavalry Modelle

2.1 Cased Cavalry 1st variation 1st sub-variation #F220 with shoulder stock: The son of the first owner reported this rare and well maintained Cavalry model with matching stock of 1961 production late in 2018.

Accessories are of Italian origin, the wooden case is probably the work of a custom cabinet maker.

1.2 Fortlaufend nummeriertes Paar RNMA's 5. Variation/1. Subvariation #6753 & #6754: bei einem US-Auktionshaus am 23. Feb. 2019 entdeckt. Revolver sind ohne Laufbeschriftung, ohne Logo und ohne **MADE IN BELGIUM** unten auf dem Griff.

Fehlende Laufbeschriftung und Logo bei RNMA's dieser Variation mit niedriger S/N deuten auf Herstellung für interne oder externe Veredelungsprogramme hin.

Centaure ohne Ursprungslandstempel findet man während der frühen Herstellungsphase bei Waffen, die für den Belgischen Markt gefertigt wurden.

Inspektorenzeichen auf beiden Revolvern sind * über **S** von **Charles Deanen**. In dieser Funktion arbeitete er am Lütticher Beschussamt zwischen 1952 und 1968.



Bisher unbekanntes Paar RNMA 5. Variation/1. Subvariation: fortlaufende S/N, Beschusszeichen passen zur Herstellungsperiode, seltener 2-Revolverkaste., Dixon-Pulverflasche (nicht von FAUL)

2 Cavalry-Modelle

2.1 Cavalry 1. Variation/1. Subvariation #F220 mit Anschlagschaft im Kasten: Der Sohn des Erstbesitzers meldete uns dieses seltene und gut erhaltene Cavalry-Modell mit nummerngleichem Anschlagschaft Ende 2018.

Der Kasten scheint eine Sonderanfertigung zu sein, das Zubehör dürfte aus Italien kommen.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Cavalry #F220: Impressions, inspector mark * over R of Sylvain Wagemans (1951-65)

Cavalry #F220: Impressionen, Inspektorenzeichen * über R von Sylvain Wagemans (1951-65)

2.2 Cavalry 1st variation 1st sub-variation #F566 with shoulder stock: This Cavalry of 1962 production was liberated by a U.S. FROCS in April 2019.

2.2 Cavalry 1. Variation/1. Subvariation #F566 mit Anschlagschaft: diesen Cavalry, Fertigung 1962, konnte ein US-FROCS im April 2019 befreien.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Impressions of Cavalry #F566: MADE IN BELGIUM stamped on left side of yoke, #F566 on barrel lug, frame and trigger guard

Impressionen von Cavalry #F566: MADE IN BELGIUM links aufs Kopplungsstück gestempelt, #F566 auf Laufansatz, Rahmen und Abzugsbügel



Cavalry #F566: Impressions, protruding 4th screw of frame, period barrel marking, MADE IN BELGIUM on butt, * over U inspector mark of Jaques Fuchs (1960-1968) on barrel lug, frame, cylinder

Cavalry #F566: Impressionen, vorstehende 4. Rahmenschraube, der Herstellungsperiode entsprechende Laufbeschriftung, MADE IN BELGIUM unten auf Griffrahmen, Inspektorenzeichen * über U von Jaques Fuchs (1960-1968) auf Laufansatz, Rahmen, Trommel

2.3 Cavalry 2nd variation 1st sub-variation #F10715 with shoulder stock: The lowest serial number currently recorded Cavalry Model of the 2nd variation. It is also the first of these variants discovered with a "short" pair of 4th screws coming **with a matching shoulder stock.**

Produced in 1971 with period correct markings, in April 2019 liberated by a U.S. FROCS. Currently are no pictures available.

2.4 Cavalry 2nd variation 1st sub-variation #F10705: Comes May 2019 the above info 2.3 on #F10715 is outdated already. Because RIA in the U.S.A. had for auction #F10705 produced in 1971 without a shoulder stock.

Unfortunately, the last owner had the grips custom checkered ... because he had his other percussion revolvers embellished in the same manner.

2.3 Cavalry 2. Variation/1. Subvariation #F10715 mit Anschlagschaft: die niedrigste bisher erfasste Seriennummer eines Cavalry Modell 2. Variation, gleichzeitig die erste Variante mit dem "kurzen" Paar 4. Schrauben **und nummerngleichem Anschlagschaft.**

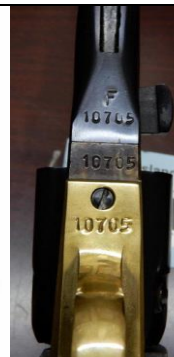
1971 gefertigt mit entsprechenden Markierungen, im April 2019 von einem US-FROCS befreit. Leider haben wir noch keine Bilder erhalten.

2.4 Cavalry 2. Variation/1. Subvariation #F10705: Anfang Mai 2019 ist obige Info 2.3 zu #F10715 bereits überholt. Denn das US-Auktionshaus bot #F1075 an, ebenfalls aus 1971 aber ohne Anschlagschaft.

Leider ließ der letzte Besitzer den Griff verschneiden ... weil er seine anderen Perkussionsrevolver ähnlich angehübscht hat.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Impressions of Cavalry #F10705 custom checkered grip, F prefix over S/N on barrel lug typical for 2nd variation Cavalries, short 4th pair of screws, toe & MADE IN BELGIUM on butt

3 Pocket Army Model

Impressionen von Cavalry #F10705: Fischhaut auf Griff, F-Präfix über S/N auf Laufansatz typisch für 2. Variation Cavalrys, "kurzes" 4. Schraubenpaar, Einfräsung & MADE IN BELGIUM auf Griff

3 Pocket Army Modell



Pocket Army 2nd variation #12: typical features

3.1 Pocket Army 2nd variation #12: Assuming our research is correct this is the first variant of this super rare Centaure model offered for sale at the GunBroker

Pocket Army 2. Variation #12: Typische Erkennungszeichen

3.1 Pocket Army 2. Variation #12: dies ist nach unseren Recherchen erste Variante dieses superseltenen Centaure-Modells, die bei einer GunBroker-Auktion im No-

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

at auction house in November 2018. The lucky bidder and U.S. FROCS liberated #12 at US \$ 1,831.00 (ca. € 1.356,00 at day's rate)!



Impressions of Pocket Army #12: inspector mark * over R of Sylvain Wagemans (1951-65)

November 2018 verkauft wurden. Der erfolgreiche Bieter und US-FROCS ersteigerte #12 für US \$ 1,831.00 (ca. € 1.356,00 Tageskurs)!



Impressionen von Pocket Army #12: Inspektorenzeichen * über R von Sylvain Wagemans (1951-65)



4 Engraved Centaures

4.1 RNMA 5th variation 1st sub-variation #8995 custom engraved: a German dealer offered this Centaure in March 2019 on Egun. She is of 1969 production. This engraving looks similar to the factory De Luxe style but has lesser depths. **RNMA #8995** was sold on April 8, 2019 at **€ 795,00 (US\$ 969.90 at day's rate)**.

4 Gravierte Centaure

4.1 RNMA 5. Variation/1. Subvariation #8995, Gravur nach Kundenwunsch: diesen Centaure aus 1969, bot im März 2019 ein deutscher Händler auf Egun an. Die Gravur ähnelt der De Luxe-Werksgravur, ist aber flacher angelegt. **RNMA #8995** wurde am 8. April 2019 für **€ 795,00 (US\$ 969.90 Tageskurs)** verkauft.



RNMA #8995: proof mark on rear band of cylinder, checkerboard pattern engraving on recoil shield and butt strap o

Currently six (6) RNMA's 5th variation 1st sub-variation - #7425, #8371, #8648, #8990, #8995, #9445 – and three (3) RNMA's 5th variation 2nd sub-variation are recorded - #10203, #11180, #11201 are recorded embellished with this checker-

RNMA #8995: Beschußzeichen auf hinterem Trommelband, Schachbrettmustergravur auf Stoßboden und unten auf dem Griff

Aktuell sind sechs (6) RNMA's 5. Variation/1. Subvariation - #7425, #8371, #8648, #8990, #8995, #9445 - und drei (3) RNMA's 5. Variation/2. Subvariation - #10203, #11180, #11201 - in der Datenbank mit dieser Schachbrettmustergravur erfasst.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

board pattern. This engraving style looks similar to other Centaures embellished by Rothenburger Waffeneck, Rothenburg/Germany.

Die Art der Gravur erinnert an vom Rothenburger Waffeneck, Rothenburg/Germany veredelte Centaure.



RNMA #8995: typical for the production period is the 3rd version flat and short hammer spur

RNMA #8995: typisch für die Fertigungsperiode ist der 3. Version kurze und flache Hammersporn

4.2 Marshal 1st variation 2nd sub-variation #12677 De Luxe factory engraved: discovered at German internet auction house Egun in early July 2019. One previous owner had a (Uberti?) tiffany Colt Navy sized grip custom fitted to the pistol.

4.2 Marshal 1. Variation/2. Subvariation #12677 De Luxe werksgraviert: wurde Anfang Juli 2019 beim Internet-Auktionshaus Egun entdeckt. Ein Vorbesitzer hatte einen (Uberti?) Tiffany-Griff für einen Colt Navy installieren lassen.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Marshal #12677: Navy sized tiffany grip requires cutting the front strap of the triggerguard to size

Marshal #12677: wegen des Navy-Tiffany-Griffes der Abzugsbügel vorn gekürzt werden

4.3 RNMA 5th variation 2nd sub-variation #12440 cased and De Luxe factory engraved: found over at German Egun internet auction house. Nice piece in a wooden case with French fit green interior and Italian accessories.

4.3 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #12440 im Kasten, De Luxe werksgraviert: entdeckt beim deutschen Internet Auktionshaus Egun. Hübsches Teil im Holzkasten, im französischen Stile grün ausgelegt, mit italienischem Zubehör.



RNMA #12440: Impressions, note Centaure emblem in grip

RNMA #12440: Impressionen, Centaure-Emblem im Griff

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

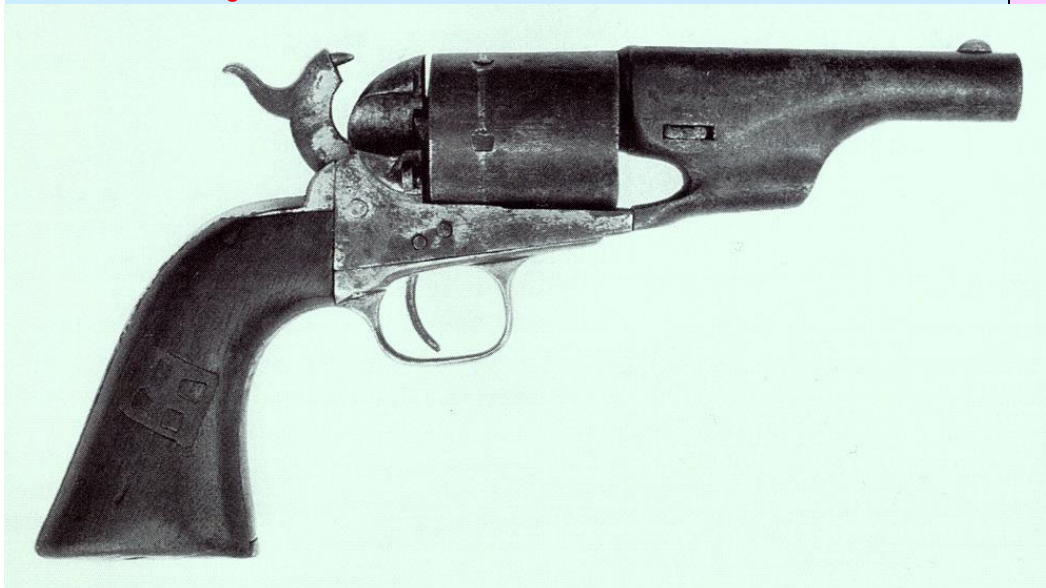
Starting price on July 14, 2019 was € 1,200.00 (U.S. \$ 1,450.00 at day's rate) which was "adjusted" to € 750.00 (U.S. \$ 900 at day's rate) a day later...

5 Centaure Conversions

5.1 Long Cylinder Conversion project of two RNMA's 6th variation 2nd sub-variation #12867 & #13859: Replication of the **OVERLAND STAGE L.** conversion as described in R. Bruce McDowell' conversion "bible" **A Study of COLT CONVERSIONS and Other Percussion Revolvers**, 1997, page 411 ff.,. The project was masterly executed by Karl Nedbal, master gunsmith and conversion artist from Vösendorf/Austria.

The making of the **OVERLAND STAGE L.1 & 2** - part 1 of the major modifications:

- Barrel: cut to 4", fitted with .429" liner, crowned
- Barrel lug slot: plugged
- Barrel marking: "1960 NEW MODEL ARMY"



Original OVERLAND STAGE L. Long Cylinder Conversions: except for the antique fishish this is what the Centaure LCCs will look like ... possibly

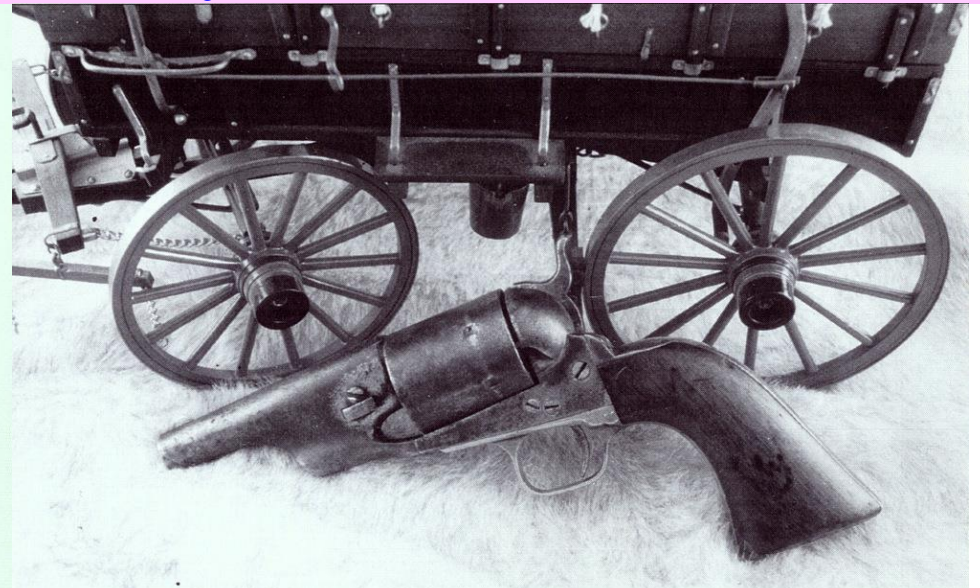
Am 14. Juli 2019 wurde der Startpreis € 1.200,00 (US \$ 1.450 Tageskurs) aufgerufen, einen Tag später auf € 750,00 (US \$ 900,00 Tageskurs) zurückgenommen...

5 Centaure-Conversions

5.1 Long Cylinder Conversion-Projekt zweier RNMA's 6. Variation/2. Subvariation #12867 & #13859: Nachbau der **OVERLAND STAGE L.**-Conversion, beschrieben in der Conversion-"Bible" von R. Bruce McDowell: **A Study of COLT CONVERSIONS and Other Percussion Revolvers**, 1997, Seite 411 ff. Die Arbeit meisterlich von Karl Nedbal, Büchsenmachermeister und Conversion-Künstler aus Vösendorf/Österreich, ausgeführt.

The Making der **OVERLAND STAGE L.1 & 2** - Teil 1 der wesentlichen Änderungen:

- Lauf: auf 4" gekürzt, .429" Futterlauf eingesetzt, Mündung angesenkt
- Schlitz im Laufansatz: verschlossen
- Laufbeschriftung: "1960 NEW MODEL ARMY"



Originale OVERLAND STAGE L.-Long Cylinder Conversions: bis auf das Antik-Finish werden so die Centaure LCC's ausschauen ... vielleicht

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Part 2 of the major modifications: Caliber: .44 Colt (inside lubed, .429" bullets), no ejector, step milled off the frame, newly conversion cylinder lathed from 1.7225-42CrMo4-V320, plain, straight, w/o engraving

Teil 2 der wesentlichen Änderungen: Kaliber: .44 Colt (innen gefettet, .429" Geschosse), kein Ausstoßer, Stufe vom Rahmen entfernt, neu aus 1.7225-42CrMo4-V320 gefertigte Conversion-Trommel ohne Stufe und Gravur



Part 3 of the major modifications: back plate screwed in front of recoil shield with guiding hole for hammer functions as a hammer stop; modified original hammer bobbed, nose with firing pin; right side of recoil shield wide opened with load-

Teil 3 der wesentlichen Änderungen: Systemabschlussplatte: mit Führungsluch fürs Schlagstück, im Stoßboden verschraubt; modifiziertes, gekürzter Originalhammer, Nase mit Schlagstück; Lade-/Entladerinne rechts im Stoßboden vertieft und verbreit-

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

ing/unloading channel, no loading gate; sights are factory, point of aim adjusted for point of impact at 10 m, rear sight on hammer like in the percussion revolver.

tert, keine Ladeklappe; Werkskorne installiert, für Fleckschuss auf 10 m eingestellt, Kimme auf dem Hammer wie bei dem Perkussionsrevolver.



Part 4 of the conversion project: successful accuracy test; "in the white"/ high gloss polish.

Teil 4 des Conversion-Projekts: Präzisionstest erfolgreich; Finish weißfertig und hochglanzpoliert.

Few final touches needed and proof testing at the Vienna Proof house pending.

Wenige Abschlussarbeiten und Beschuss beim Beschussamt Wien folgen.

Global Round-up Centaure Long Cylinder Conversions

n	Project Gun Model	Variation	Sub-Variation	Barrel Length	Finish	Caliber	Artist	Country	Year
2	RNMAs	6	2	4"	L.1: rust blued, L.2 "in the white"	.44 Colt	Karl Nedbal: OVERLAND STAGE L.1 & 2	Austria	2019
2	Marshals	1	2	5.5"	blued	.44 Colt	Klaus Mumme	Germany	2011
2	RNMAs	1	3	5,5"	blued	.44 Colt	Klaus Mumme	Germany	2013
2	RNMAs	3	3	6"	blued/"in the white"	.44 Colt	Jared Baker	U.S.A.	2018
1	RNMA	1	3	8"	blued/case colors	.38 Sp	Klaus Mumme	Germany	2015
1	RNMA	6	2	8"	blued	.44 Colt	Klaus Mumme	Germany	2013

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



#12867 back home after proof testing in Vienna at her German stable on April 12, 2019: the proud owner applied rust blue to OVERLAND STAGE L.1 and ended up with this slenderizing antique finish

#12867 zurück im deutschen Stall am 12. April 2019 nach dem Beschuss in Wien: mit Streichbrü- nierung verpasste der stolze Besitzer OVERLAND STAGE L.1 dieses schlank machende Antik- Finish



#13859 back home after proof testing in Vienna at her German stable on April 12, 2019: for the time being the owner of OVERLAND STAGE L.2 will maintain her stainless look

#12867 zurück im deutschen Stall am 12. April 2019 nach dem Beschuss in Wien: aktuell wird der Besitzer den stainless Look von OVERLAND STAGE L.2 beibehalten

6 Miscellaneous

6.1 "One small step for Arizona Pete, a giant leap for the FROCS" – on March 12, 2019 Peter Stadlbaur aka Arizona Pete aka FROCS #80 quotes Neil Armstrong after the successful landing of Apollo 11 on the moon on July 20, 1969, 50 years ago today: March 12, 2019 marks FROCS history. Because Madame Nadine Hanquet aka FROCS #25, last President of Fabriques d'Armes Unies de

6 Verschiedenes

6.1 "Ein kleiner Schritt für Arizona Pete, ein riesiger Sprung für die FROCS" – am 12. März 2019 zitiert Peter Stadlbaur aka Arizona Pete aka FROCS #80 Neil Armstrong nach der erfolgreichen Mondlandung von Apollo 11 am 20. Juli 1969, heute vor 50 Jahren: am 12. März 2019 wurde FROCS-Geschichte geschrie- ben. Madame Nadine Hanquet aka FROCS #25, letzte Präsidentin von Fabriques

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

Liège (F.A.U.L.) paid her visit to our Swiss FROCS Ambassador at Fort Maubray/Belgium!

She did not come empty handed as documented by the pictures on the next page.

Her visit solved the mystery about one of the two Colt 1860 Army of Civil War vintage assumed lost since the 1960s. These revolvers were on loan to F.A.U.L. as model guns for the Centaure production from William B. Edwards since 1959.

In addition and for the first time a FROCS from outside the Hanquet family clan was privileged to see and to closely inspect one of the few Centaures assembled for Hanquet family members featuring **years of birth** of brothers and sisters of Madame Hanquet as serial numbers.

These Centaures are from the early 1990s and were made from inventories still existing at FAUL since 1973.

d'Armes Unies de Liège (FAUL), besuchte unseren schweizer FROCS-Ambassador in Fort Maubray/Belgien.

Und sie kam nicht mit leeren Händen, wie die Bilder auf der nächsten Seite belegen.

Mit ihrem Besuch löste sie das Geheimnis um einen der zwei seit den 1960ern verschwundenen Colt 1860 Armys aus dem Bürgerkrieg. William B. Edwards hatte sie FAUL 1959 als Musterwaffen für die Centaure-Produktion zur Verfügung gestellt.

Dazu wurde erstmals einem FROCS von außerhalb der Hanquets die Ehre zuteil, einen der wenigen für Hanquet Familienmitglieder gefertigten Centaure zu sehen und zu inspizieren, die **Geburtsjahre** der Geschwister von Madame Hanquet als Seriennummern tragen.

Diese Centaure wurden Anfang der 1990er aus bei FAUL seit 1973 noch existierenden Inventurbeständen gefertigt.

FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society



Mme Hanquet's private guns
3rd from above is an original 1860 Colt
Ser. No 138572 (1863)
(model)
* New model Army



~ Mme. Hanquet and Arizona Pete ~
(guns: "Centaures")

Top left: Five of Madame Nadine Hanquet's Centaures plus a 1863 production Colt 1860 Army #138572 (3rd from top). The latter is presumably one of the two Colt Armies lent to F.A.U.L as model guns by William B. Edwards in 1959 for the Centaure production program! These two Colts were assumed lost until this day to remember in March 2019.

Lower left: Nadine Hanquet and our Belgian FROCS Ambassador Peter Stadlbaur.

Links oben: Fünf von Madame Nadine Hanquets Centaure plus ein Colt 1860 Army #138572 von 1863 (3. von oben). Letzterer ist vermutlich einer der zwei Colt Armys, die William B. Edwards 1959 FAUL als Musterwaffen für das Centaure Produktionsprogramm lieh! Bis zu diesem denkwürdigen Tag im März 2019 galten beide als verschollen. Links unten: Nadine Hanquet und unser belgischer FROCS-Ambassador Peter Stadlbaur.

Top right: RNMA 1st variation stamped "1945" in positions usually reserved for the serial number. She was assembled from spares in 1992 as a birthday present for her brother born in 1945.

Lower right: A few Centaures and Colt Single Action Armies from Arizona Pete's collection

Rechts oben: RNMA 1. Variation gestempelt "1945" an den Stellen, wo man üblicherweise die Seriennummer findet. Er wurde 1992 als Geburtstagsgeschenk für Ihren 1945 geborenen Bruder aus Ersatzteilen zusammgebaut.

Links unten: Einige Centaure und Colt Single Action Armys der Sammlung von Arizona Pete



Arizona Pete's ~ oed West

Weaponry (part)



FROCS News #14

Friends Of the Centaure Society

6.2 Updated Extrapolation of Centaure Production Data: based on 1,341 Centaures recorded per **June 30, 2019 (8.4 %)** of the total production of ca. **16,000** units.

6.2 Aktualisierte Hochrechnung der Centaure-Produktion: Basis **1.341** per **30. Juni 2018** erfasste Centaure (**8,4 %**) der Gesamtproduktion von ca. **16.000** Einheiten.

1. Modell - Regular New Model Armys (RNMA's)	2019
1. Variation	6.231
# 1. Subvariation	1.071
# 2. Subvariation	2.992
# 3. Subvariation	2.135
# MSR's	20
# "Colterisiert"	5
# Sonstige	8
2. Variation	1.591
# 1. Subvariation	1.537
# 2. Subvariation	48
# Sonstige	6
3. Variation	4.036
# 1. Subvariation	6
# 2. Subvariation	2.000
# 3. Subvariation	2.020
# MSR's	5
# "Colterisiert"	3
# Sonstige	2
4. Variation	130
# 1. Subvariation	7
# 2. Subvariation	119
# 3. Subvariation	4
5. Variation	506
# 1. Subvariation	102
# 2. Subvariation	132
# De Luxe werksgraviert	248
# Super De Luxe werksgraviert	4
# Presentation werksgraviert	20
6. Variation	420
# 1. Subvariation	4
# 2. Subvariation	408
# 3. Subvariation	8
7. Variation	37
Total 1. Modell – Regular New Model Armys (RNMA's)	12.951

2. Modell Civilian - 2019	943
1. Variation	445
2. Variation	490
"Presentation"	5
"Colterisiert"	3

3. Modell Cavalry - 2019	1198
1. Variation	1000
# 1. Subvariation	877
# 2. Subvariation	110
# 3. Subvariation	13
2. Variation	190
# 1. Subvariation	38
# 2. Subvariation	152
"Colterisiert"	8

4. Modell Marshal - 2019	910
1. Variation	874
# 1. Subvariation	54
# 2. Subvariation	820
2. Variation	10
De Luxe werksgraviert	26

5. Modell Pocket Army - 2019	22
1. Variation	5
2. Variation	12
3. Variation	5

New Model Armys (NMA's)	2019
1. Model Regular New Model Armys	12.951
2. Modell Civilian	943
3. Modell Cavalry	1198
4. Modell Marshal	910
5. Modell Pocket Army	22
Total New Model Armys (NMA's)	16.024

FROCS News #14

Friends **O**f the **C**entaure **S**ociety

15.07.2019/WDN