

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

9th Meeting of the FROCS

Active & all wannabe Centaure Aficionados
Radebeul July 14/15, 2018

9. FROCS-Treffen

Centaure-Fans & alle, die es werden wollen
Radebeul, 14./15. Juli 2018

Centaure Research – Part 1

Discoveries and Findings since June 12, 2017, presented on July 14, 2018
Wolf D. "Long Johns Wolf" Niederastroth

Centaure-Forschung – Teil 1

Entdeckungen und Erkenntnisse seit 12. Juli 2017, vorgestellt am 11.07.2018
Wolf D. "Long Johns Wolf" Niederastroth

Contents

1 Regular New Model Armys (RNMA's)

1.1 RNMA 1 st variation 2 nd sub-variation #3099 neutered	Page	2-3
1.2 RNMA 5 th variation 2 nd sub-variation #12916		3
1.3 RNMA 1 st variation 2 nd sub-variation #3738		4
1.4 RNMA 6 th Variation 2 nd sub-variation #13856		4
1.5 RNMA 5 th variation 2 nd sub-variation #7 neutered		5-6

2 Engraved Centaures

2.1 RNMA 5 th variation 1 st sub-variation #8990 custom engraved		7
2.2 RNMA 5 th variation 2 nd sub-variation #14001 de Luxe factory engraved		7-8
2.3 RNMA 5 th variation 2 nd sub-variation #13344 De Luxe factory engraved		8-9
2.4 RNMA 5 th variation 2 nd sub-variation #13988 De Luxe factory engraved		9-11
2.5 RNMA 2 nd variation 1 st sub-variation #2220 custom engraved		12
2.6 RNMA 1 st variation 2 nd sub-variation #11039 custom engraved		13

Inhalt

1 Regular New Model Armys (RNMA's)

1.1 RNMA 1. Variation/2. Subvariation kastriert	Page	2-3
1.2 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #12916		3
1.3 RNMA 1. Variation/2. Subvariation #3738		4
1.4 RNMA 6. Variation/2. Subvariation #13856		4
1.5 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #7, Deko		5-6

2 Gravierte Centaure

2.1 RNMA 5. Variation/1. Subvariation #8990, nach Kundenwunsch graviert		7
2.2 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #140901, im de Luxe-Stil werksgraviert		7-8
2.3 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #13344 De Luxe werksgraviert		8-9
2.4 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #13988 De Luxe werksgraviert		9-11
2.5 RNMA 2. Variation/1. Subvariation #2220 im Kundenauftrag graviert		12
2.6 RNMA 1. Variation/2. Subvariation #11039 im Kundenauftrag graviert		13

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

1 Regular New Model Armys (RNMA's)

1.1 RNMA 1st variation 2nd sub-variation #3099 neutered – Centaure fake news on the internet: This offer by an English militaria dealer was found in November 2017.

"This is a scarce Fabriques d'Armes "Centaur" Colt New Model Army .44 percussion revolver."

"During the late 1950s Colt approached Belgium gun makers Fabriques d'Armes with the intention of using them to produce high quality copies of their own historic percussion models. The idea was to capture the ever growing demand in Europe."



RNMA #3099 from 1964 (http://www.deactivated-guns.co.uk/deactivated-guns/modern-deactivated-guns/deactivated-fabriques-da-arnes-centaur-colt-new-model-army-44-percussion-revolver-/prod_6873.html)

"A deal was done and in the early 60s Fabriques d'Armes starting making small quantities of Colt 1960s models. These revolvers were manufactured to an extremely high standard. One testament to its superiority over the more common "other" Italian example is the fact that all parts will interchange with "originals".

"By the time Fabriques d'Armes ended production in the mid 1970s, only some 60,000 examples of both the US-bound "Centennials" and those produced for sale in Europe were made in various configurations, finishes, and markings."

"The quality of this example is clearly apparent when compared with any of the other Italian reproductions currently available, or from the same period."

1 Regular New Model Armies (RNMA's)

1.1 RNMA 1. Variation/2. Subvariation kastriert – Centaure-Geschichtsverfälschung im Internet: Angebotstext eines englischen Militaria-Händlers vom November 2017.

"Es handelt sich um einen seltenen "Centaur" Colt New Model Army .44 Perkussionsrevolver von Fabriques d'Armes."

"Während der späten 1950er sprach Colt zwecks Fertigung hochwertiger Kopien der eigenen historischen Perkussionsrevolver den belgischen Waffenhersteller Fabriques d'Armes an. Man wollte am stetig wachsenden europäischen Markt teilhaben."



RNMA #3099 Baujahr 1964 (http://www.deactivated-guns.co.uk/deactivated-guns/modern-deactivated-guns/deactivated-fabriques-da-arnes-centaur-colt-new-model-army-44-percussion-revolver-/prod_6873.html)

"Nach Vertragsabschluss begann Fabriques d'Armes in den frühen 1960ern mit Kleinserienproduktion von Colt 1960ern. Gefertigt wurden nach außerordentlich hohen Qualitätsstandards. Als Beispiel Ihrer Überlegenheit gegenüber den häufigen "Italos" gilt der Hinweis, dass alle Teile mit "Originalen" austauschbar sind."

"Als Fabriques d'Armes Mitte der 1970er die Produktion einstellte, waren nur ca. 60.000 Stück der für die USA bestimmten "Centennials" bzw. für Europa in diversen Varianten, Oberflächenbearbeitung und Markierungen hergestellt worden."

"Die Qualität dieser Waffe wird im Vergleich zu jeder anderen, heute wie damals hergestellten Italo-Repliken, offenkundig."

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

"The quality of this example is clearly apparent when compared with any of the other Italian reproductions currently available, or from the same period."

"From the serialization used this revolver would be number 3099th. A relatively early example. Deactivated with a working action it can be cocked and dry fired."

"Die Qualität dieser Waffe wird im Vergleich zu jeder anderen, heute wie damals hergestellten Italo-Repliken, offenkundig."

"Die Seriennummer 3099 bedeutet eine recht frühe Fertigung. Deaktiviert, aber mit Schlossfunktion, kann gespannt und abgeschlagen werden."

1.2 RNMA 5th variation 2nd sub-variation #12916: discovered on Dec. 10, 2017 at Gunbroker the U.S. internet auction house. The pistol features all usual markings and stamps but no European importer/dealer marks.

#12916 might have been sold directly to the U.S.A. It is currently the only such variant known outside of Europe.

#12918 was sold at **U.S. \$ 811.00/ca. € 687,00!** That is the highest prize realized so far at an internet auction for this variant.

1.2 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #12916: wurde am 10. Dez. 10, 2017 beim US-Internet-Auktionshaus Gunbroker angeboten. Der Revolver zeigt die üblichen Markierungen und Stempel, jedoch keine europäisches Importeur-/Händlerzeichen.

#12916 könnte direkt in die USA verkauft worden sein. Es handelt sich um die einzige bekannte Variante außerhalb Europas.

#12918 erzielte **US \$ 811.00/ca. € 687,00!** Das ist der bisher höchste Preis, der bei einer Internet-Auktion für diese Variante erlöst wurde.



RNMA #12916 from 1972 sold at US \$ 811.00 at Gunbroker!



RNMA #12916: Baujahr 1972 für US \$ 811,00 bei Gunbroker verkauft!

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

1.3 RNMA 1st variation 2nd sub-variation #3738: This RNMA was discovered in January 2018 at icollector.com. The pistol features the usual markings and stamps. She presents herself highly modified but maltreated: finish removed, barrel cut to ca. 5,5" & crowned, loading lever poorly adjusted, front sight altered.

1.3 RNMA 1. Variation/2. Subvariation #3738: dieser RNMA wurde im Januar 2018 bei icollector.com entdeckt. Der Revolver hat die üblichen Markierungen und Stempel. Er ist beträchtlich modifiziert aber schlecht gepflegt: ohne Finish, auf ca. 5,5" gekürzter Lauf, angesenkte Mündung, Ladehebel schlecht angepasst, geändertes Korn.



RNMA #3738: 1964 produced poor sod of a Centaure custom modified by unknown tinkerer

RNMA #3738: armer vermurkster Centaure, Werk eines unbekanntes Bastlers, Fertigungsjahr 1964

1.4 RNMA 6th Variation 2nd sub-variation #13856: decent looking RNMA but close-up pics and a contact with the seller is telling a different story.

1.4 RNMA 6. Variation/2. Subvariation #13856: ein ordentlicher RNMA, Detailansicht und Anfrage beim Verkäufer ergaben eine andere Geschichte.



RNMA #13856: serial number 13855 on barrel lug but 13856 on frame & trigger-guard 8556 on cylinder. She was sold at Egun in February 2018 at € 890.50, the highest price realized so far for such a variant despite the not matching numbers.

RNMA #13856: S/N 13855 auf Laufansatz, aber 13856 auf Rahmen & Abzugsbügel, auf Trommel 8556. Bei Egun im Februar 2018 für € 890,50 verkauft, der bisher höchste Verkaufspreis für diese Variante, obwohl nicht nummerngleich.

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

1.5 RNMA 5th variation 2nd sub-variation #7 neutered: liberated by a Luxembourgian FROCS at a Belgian flea market. The seller was from France.

The 1959 production serial number #7 does not correspond to the appearance which looks like 1972/73. #7 is stamped on barrel lug, frame, trigger-guard, back strap and grip but none on the hammer or cylinder. The back-strap is marked **MADE IN BELGIUM** in the usual position. There is no barrel marking or logo nor is the pistol proof marked.

1.5 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #7, Deko: befreit von einem Luxemburger FROCS auf einem Belgischen Flohmarkt, der Verkäufer kam aus Frankreich.

Seriennummer #7 von 1959 entspricht nicht diesem Erscheinungsbild einer 1972/73 Herstellung. #7 finden wir auf dem Laufansatz, Rahmen, Abzugsbügel Griffhülsen und Griff, nicht aber auf Hammer und Trommel. Der Griffhülsen ist an üblicher Stelle **MADE IN BELGIUM** gestempelt. Laufbeschriftung oder Logo fehlen. Die Waffe trägt keine Beschusszeichen.



RNMA #7: steel seems to lack the finishing, no logo, no proof marks is present

RNMA #7: der Stahl scheint kaum geschliffen, kein Logo, keine Beschusszeichen



RNMA #7: details of (the lack of) marks and markings, fixed cylinder

RNMA #7: Details der (fehlenden) Stempel und Markierungen, von unten durchbohrte Trommel

Frame and cylinder are bored through, fixed with a pin and strength-welded. The counter bearings of the creeping loading lever are bored through, too. The barrel is not plugged and features the typical shallow rifling.

Rahmen und Trommel sind durchbohrt und mit einem verschweißten Stift fixiert, die Gegenlager der Ladepresse unter dem Lauf sind ebenfalls durchbohrt. Der Lauf ist unverschlossen mit den typischen flachen Zügen.

The current owner checked the diameters of #7 at her barrel's muzzle and breech end as well as the cylinder. These measurements are comparable to those of a 1970 production RNMA 1st variations 3rd sub-variation of his collection.

Der derzeitige Besitzer überprüfte nun die Durchmesser des Laufs von #7 an Mündung und Laufende sowie den der Trommel. Die gefundenen Maße sind vergleichbar einem 1970er RNMA 1. Variation/3. Subvariation aus seiner Sammlung.

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

A few questions: does the mark **MADE IN BELGIUM** on the butt strap make an 1860 Army pattern pistol into a Centaure? If it this a Centaure who deactivated her? Is it a factory or custom job and when was it executed?

According to Madame Hanquet, last president of FAUL, the Belgian factory did not deactivate Centaures.

The "neutering" is not in line with the current regulations.

Einige Fragen: wird ein Revolver des Musters 1860 Army durch **MADE IN BELGIUM** auf dem Griffboden zum Centaure? Falls dies ein Centaure ist, wer kastrierte ihn? FAUL oder ein externer Büchsenmacher und wann?

Lt. Madame Hanquest, der letzten Präsidentin von FAUL, baute die belgische Fabrik keine Centaure auf Deko um.

Der Deko-Umbau entspricht nicht den aktuellen Vorschriften.

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

2 Engraved Centaures

2.1 RNMA 5th variation 1st sub-variation #8990 custom engraved: a German dealer offered this Centaure in July 2017. She is of 1969 production. This engraving looks similar to the factory De Luxe style but has lesser depths. Possibly a job executed by Rothenburger Waffeneck, Rothenburg.



RNMA #8990: produced in 1969, nice custom engraving



2 Gravierte Centaure

2.1 RNMA 5. Variation/1. Subvariation #8990, nach Kundenwunsch graviert: diesen Centaure, lt. Seriennummer aus 1969, bot im Juli 2017 ein deutscher Händler an. Die Gravur ähnelt der De Luxe-Werksgravur, ist aber flacher angelegt. Könnte eine Arbeit vom Rothenburger Waffeneck, Rothenburg sein.



RNMA #8990: 1969er Fertigung, hübsche Gravur nach Kundenwunsch

2.2 RNMA 5th variation 2nd sub-variation #14001 de Luxe factory engraved: sold at € 925.00 at German auction house Egun on November 5, 2017. The highest price ever realized for this type of factory engraved Centaur. Please, see pictures of the beauty on the next page. The serial number makes her a 1973 production.

2.2 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #140901, im de Luxe-Stil werksgraviert: am 5. November 2017 für € 925,00 bei einer Egun-Aktion verkauft. Das ist der höchste, bisher für einen Centaure mit dieser Werksgravur realisierte Preis. Bilder des Schmuckstücks befinden sich auf der nächsten Seite, lt. Seriennummer von 1973.

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society



RNMA #14001: Impressions

RNMA #14001: Impressionen

2.3 RNMA 5th variation 2nd sub-variation #13344 De Luxe factory engraved:

2.3 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #13344 De Luxe werksgraviert:



RNMA #13344: first RNMA De Luxe factory engraved from Poland

RNMA '13344: erster werksgravierter RNMA De Luxe aus Polen

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

A De Luxe with the usual marks and markings, grip without medallions. Wedge and screws are fire-blued. This type of embellishment is considered a custom modification. Added to our data bank on Jan, 21, 2018!

Ein De Luxe mit den üblichen Stempeln und Markierungen, Griff ohne Medaillon. Keil und Schrauben sind blau angelassenen. Diese Art der Veredelung sehen wir als auf Kundenwunsch ausgeführte Modifikation. Seit 21. Januar 2018 in der Datenbank.

2.4 RNMA 5th variation 2nd sub-variation #13988 De Luxe factory engraved: discovered late in 2017 by a U.S.-collector from Georgia, labelled as "Italian Gun Kit" although the **MADE IN BELGIUM** mark on the butt was visible. The grip, the beefy butt screw and front of the trigger guard screw were missing.

Brought to our attention on Jan. 22, 2018. #13988 is from the currently recognized last conglomerate of factory engraved RNMA's from 1973. Their known serial numbers are between #13983 and #14003 comprising of four De Luxe - #13988, #13998, #14001 and #14003 – and two Presentations, namely #13983 and #14000.

No European importer/dealer marks could be found on #13988. Therefore, she seems to be another direct sale to the U.S.A.

The first RNMA De Luxe surfacing in the U.S.A.!

2.4 RNMA 5. Variation/2. Subvariation #13988 De Luxe werksgraviert: Ende 2017 entdeckte ein US-Sammler aus Georgia diesen als "Italienischen Bausatz" bezeichneten Centaure, obwohl das **MADE IN BELGIUM** auf dem Griff sichtbar war. Es fehlten Griff, die fette Griff- und die kleine Schraube vor dem Abzugsbügel.

Wir erfuhren von diesem Revolver am 22.01.2018. #13988 gehört zum Konglomerat der letzten werksgravierten aus 1973RNMA's. Ihre bekannten Seriennummern liegen zwischen #13983 und #14003. Dabei sind vier De Luxe - #13988, #13998, #14001 und #14003 – wie auch die zwei Presentation #13983 und #14000.

Auf #13988 befinden sich keine europäischen Importeur-/Händlerzeichen. Es scheint ein weiterer Direktverkauf in die USA zu sein.

Dies ist der erste in den USA aufgetauchte RNMA De Luxe!



RNMA #13988 De Luxe: former "Italo kit gun" with 2 screws and grip gone missing

Something else which is unusual about this RNMA. The top of hammer spur of this De Luxe does not have the usual crosshatch oval pattern of serrations but straight grooves which run from side to side.

The missing screws and the new wooden grip were fabricated by German FROCS #76 Wolfgang "Gunfire" Pfeiffer (konstruktion-pfeiffer@t-online.de).

RNMA #13988 De Luxe: ehemaliger "Italo-Bausatz", Holzgriff und 2 Schrauben fehlen

Noch etwas ist an diesem RNMA ungewöhnlich. Der Hammersporn dieses De Luxe ist nicht mit der üblichen Kreuzschraffierung im Oval versehen, vielmehr sind Querrillen eingefeilt.

Die fehlenden Schrauben und den neuen Holzgriff fertigte der deutsche FROCS #76 Wolfgang "Gunfire" Pfeiffer (konstruktion-pfeiffer@t-online.de).

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society



From left: regular crosshatch pattern of hammer spur serrations vs. #13988's straight groove pattern

Von links: übliche Kreuzriffelung des Hammersporn vs. gerade Riffelung von #13988



From left: slightly twisted front-strap was a challenge; the 3 wooden parts of the roughly sawed and contoured grip are glued together

Von links: der leicht verdrehter Front-Strap war eine Herausforderung; die 3 Holzteile des grob gesägten und konturierten Griffs werden zusammengeleimt

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society



Making and fitting the new grip for #13988

Herstellen und anpassen des neuen Griffs für #13988



RNMA #13988 de Luxe: June 21, 2018 back home in Georgia with new Grip installed; cased with original FAUL accessories



RNMA #13988 de Luxe: 21. Juni 2018 zurück in Georgia mit dem neuen Griff; im Kasten mit originalem FAUL-Zu-behör

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

2.5 RNMA 2nd variation 1st sub-variation #2220 custom engraved: this Centaure was reported from the U.S.A. on April 4, 2018. The engraving job could have been executed by famous gunsmith, jeweler and engraver **Horacio Q. Acevedo**. Trigger-guard and back-strap are silver plated. Typical period markings and proof marks integrated into the art work. Barrel marking "1960 NEW MODEL ARMY Centennial Trade Mark Chicago U.S.A.", inspector mark * over S sideways (**Charles Deanen**: serving in this function 1952 – 1968).

2.5 RNMA 2. Variation/1. Subvariation #2220 im Kundenauftrag graviert: dieser Centaure wurde am 4. April 2018 aus den USA gemeldet. Die Gravur könnte eine Arbeit des berühmten Büchsenmachers, Juwelier und Graveur **Horacio Q. Acevedo** sein. Versilberter Abzugsbügel und Griffücken, typische Stempel und Markierungen für die Herstellungsperiode. Laufbeschriftung "1960 NEW MODEL ARMY Centennial Trade Mark Chicago U.S.A.", Inspektorenzeichen * über S auf der Seite liegend von (**Charles Deanen**: in dieser Funktion 1952 - 1968).



RNMA #2220: manufactured in 1963; cylinder with Centaure naval engagement scene; frame, trigger-guard and back-strap custom engraved; hammer embellished with stylized wolf head

RNMA #2220: hergestellt 1963; Trommel mit Centaure-Seeschlachtszene; Rahmen, Lauf, Abzugsbügel und Griffücken im Kundenauftrag graviert, Hammer mit stilisiertem Wolfskopf

FROCS News #5

Friends Of the Centaure Society

2.6 RNMA 1st variation 2nd sub-variation #11039 custom engraved, chromium plated: surfaced at German Egun internet auction house in May 2018. This RNMA features the usual 1971 stamps, marks and markings. The motif of the engraving and chromium plating on a Centaure are unusual. Nothing is known about engraver and/or owner who ordered this project. The final price on June 3, 2018 was a very reasonable € 256.00.

2.6 RNMA 1. Variation/2. Subvariation #11039 im Kundenauftrag graviert, verchromt: tauchte im Mai 2018 im deutschen Internet-Auktionshaus Egun auf. Dieser RNMA zeigt übliche 1971er Stempel und Markierungen. Diese Art der Gravur und ein verchromter Centaure sind ungewöhnlich. Über den Graveur bzw. den Auftraggeber der Arbeit ist nichts bekannt. Der Endpreis waren sehr günstige € 256,00 am 3. Juni d.J.



RNMA #11039: impressions

RNMA #11039: Ansichten

28.07.2018/WDN